



KARATE DO BOND NEDERLAND



KATA REGLEMENT **KBN versie**

Met ingang van 01-01-2018

INHOUD KBN KATA REGLEMENT

| | | |
|----------------|---------------------------------------|----|
| | VOORWOORD | 3 |
| ARTIKEL 1: | KATA COMPETITIE RUIMTE..... | 4 |
| ARTIKEL 2: | OFFICIELE KLEDING | 4 |
| ARTIKEL 3: | ORGANISATIE VAN KATA COMPETITIE | 4 |
| ARTIKEL 4: | HET SCHEIDSRECHTERS PANEL | 5 |
| ARTIKEL 5: | CRITERIA VOOR BESLISSING | 6 |
| ARTIKEL 6: | UITVOERING VAN DE WEDSTRIJDEN | 9 |
| ARTIKEL 7: | OFFICIEEL PROTEST..... | 10 |
| SUPPLEMENT 01: | LAY-OUT KATA WEDSTRIJDVLOER | 11 |
| SUPPLEMENT 02: | JEUGDKATA | 11 |
| SUPPLEMENT 03: | MODIFICATIES | 11 |

VOORWOORD KBN KATA REGLEMENT

Dit reglement geldt voor alle wedstrijden, die door of onder auspiciën van de Karate-do Bond Nederland worden georganiseerd.

Dit reglement is samengesteld volgens de laatste richtlijnen van het WKF Reglement met dien verstande dat er aanpassingen zijn gemaakt voor Nederland.

De leeftijdscategorieën zijn hetzelfde zoals deze door de WKF worden gehanteerd met dien verstande dat er een extra leeftijdscategorie voor de jeugd is.

De leeftijdscategorieën zijn met ingang van 01 januari 2018 als volgt:

| | |
|----------|--------------------------------------|
| Senioren | : vanaf 16 jaar (dames en heren) |
| Onder 21 | : 18 t/m 20 jaar (dames en heren) |
| Junioren | : 16 en 17 jaar (dames en heren) |
| Cadetten | : 14 en 15 jaar (dames en heren) |
| Jeugd | : 8 t/m 13 jaar (jongens en meisjes) |

Michel Edel
Secretaris NSC

ARTIKEL 1: KATA COMPETITIE RUIMTE

01. Het wedstrijdgebied is identiek aan dat voor de Kumite competitie, maar voor de Kata competitie moeten de matten die zijn omgedraaid om de rode startpunten voor Kumite deelnemers te markeren, worden teruggedraaid om een geüniformeerd gekleurd oppervlak te vormen.

ARTIKEL 2: OFFICIELE KLEDING

01. Deelnemers en Judges moeten het officiële tenue dragen zoals dat is omschreven in artikel 2 van het KBN kumite reglement.
02. Iedere persoon, die niet aan deze regelgeving voldoet kan van zijn taak worden ontheven.

TOELICHTING:

01. De karate-jas mag tijdens de uitvoering van kata niet worden uitgedaan.
02. Deelnemers, die zichzelf incorrect gekleed presenteren, krijgen een minuut de tijd om dit te herstellen.

ARTIKEL 3: ORGANISATIE VAN KATA COMPETITIE

01. Kata competitie bestaat uit team en individuele wedstrijden. Een team bestaat uit drie personen. Een team bestaat uit ofwel mannen, ofwel vrouwen. Individuele kata wedstrijden kennen een categorie dames en een categorie heren.
02. Het eliminatiesysteem met herkansing zal van toepassing zijn.
03. Wanneer een round-robin-systeem wordt gebruikt, gebeurt dit conform appendix 08 van het KBN kumite reglement.
03. Lichte variaties, zoals ze worden onderwezen in de stijl van de deelnemer (Ryu-ha), zijn toegestaan.
04. Voorafgaande aan de ronde wordt de scoretafel op de hoogte gesteld van de kata keuze.
05. Deelnemers moeten in elke ronde een andere kata vertonen. Een vertoonde kata mag niet worden herhaald.

06. Indien een deelnemer (AO) zich terug trekt nadat de tegenstander (AKA) met de uitvoering van zijn kata is begonnen, mag AKA de kata weer opnieuw demonstreren in een volgende ronde omdat deze situatie wordt gezien als een overwinning door Kiken (dit is een uitzondering op artikel 3.5).
07. Individuele deelnemers of teams die zich niet presenteren als ze worden opgeroepen worden gediskwalificeerd (Kiken) voor die categorie. Diskwalificatie door Kiken betekent dat de deelnemer(s) worden uitgesloten van die categorie, maar het heeft geen invloed op deelname in een andere categorie.
08. In teamwedstrijden om medailles, moeten de teams de door hen gekozen kata op de normale wijze demonstreren. Daarna geven zij een demonstratie van de betekenis (Bunkai) van de gedemonstreerde kata. De totaal toegestane tijd voor de kata en bunkai demonstratie bedraagt zes minuten. De officiële tijdwaarnemer start de countdown klok op het moment dat de teamleden buigen voordat ze met de kata starten en stopt de klok bij het groeten na uitvoering van de Bunkai. Een team, dat aan het begin of aan het eind van de uitvoering niet groet of de toegestane tijd van 6 minuten overschrijdt, zal worden gediskwalificeerd. Het gebruik van traditionele wapens, uitrustingen en toegevoegde kleding is niet toegestaan.

TOELICHTING:

01. Het aantal kata dat nodig is, is afhankelijk van het aantal individuele deelnemers of teams. Een vrijloting wordt gerekend als een deelnemer of team.

| Deelnemers of teams | Benodigd aantal Kata |
|---------------------|----------------------|
| 65-128 | 7 |
| 33-64 | 6 |
| 17-32 | 5 |
| 9-16 | 4 |
| 5-8 | 3 |
| 4 | 2 |

ARTIKEL 4: HET SCHEIDSRECHTERS PANEL

01. De Tatami Manager, of de Tatami Manager Assistent zal voor iedere wedstrijd 5 Judges aanstellen.
02. Judges mogen geen deelnemers van de eigen sportschool c.q. vereniging jureren.
03. Er zullen tijdwaarnemers, notulisten en omroepers worden aangewezen.

TOELICHTING:

01. De Hoofdkatajuge zit in het midden, aan de rand, van de wedstrijdvloer met zijn gezicht naar de deelnemer(s) toe gericht. De 4 andere Judges zitten op de hoeken van de wedstrijdvloer.

02. Alle Judges hebben een rode en een blauwe vlag. Indien er elektronische scoreborden zijn, is er voor de Judges een systeem waarop ze kunnen drukken.

ARTIKEL 5: CRITERIA VOOR BESLISSING

Officiële kata lijst.

Alleen kata uit deze lijst mogen worden gedemonstreerd.

| | | |
|----------------------|-----------------------------|---------------------|
| Anan | Jyuroku | Pinan 1-5 |
| Anan Dai | Kanchin | Rohai |
| Ananko | Kanku Dai | Saifa (Saiha) |
| Aoyagi | Kanku Sho | Sanchin |
| Bassai Dai | Kanshu | Sansai |
| Bassai Sho | Kishimoto No Kushanku | Sanseiru |
| Chatanyara Kushanku | Kosokun (Kushanku) | Sanseru |
| Chibana No Kushanku | Kosokun (Kushanku) Dai | Seichan |
| Chinte | Kosokun (Kushanku) Sho | Seichin |
| Chinto | Kyan No Wanshu | Seienchin |
| Enpi | Kyan No Chinto | Seipai |
| Fukygata 1-2 | Kururunfa | Seiryu |
| Gankaku | Kusanku | Seisan |
| Garyu | Matsumura Rohai | Shiho Kousoukun |
| Gekisai (Geksai) 1-2 | Matsukaze | Shinpa |
| Gojushiho | Matusumura Bassai | Shinsei |
| Gojushiho Dai | Meikyo | Shisochin |
| Gojushiho Sho | Myojo | Sochin |
| Hakucho | Naifanchin (Naihanshin) 1-3 | Suparinpei |
| Hangetsu | Nijushiho | Sushi Ho |
| Haufa | Nipaipo | Tekki 1-3 |
| Heian 1-5 | Niseishi | Tensho |
| Heiku | Ohan | Tomari Bassai |
| Ishimine Bassai | Oyadomari No Passai | Tsuki No |
| Itosu Rohai 1-3 | Pachu | Unsu (Unshu) |
| Jiin | Paiku | Useishi (Gojushiho) |
| Jion | Papuren | Wankan |
| Jitte | Passai | Wanshu |
| | | Yangtsu |

NB. In een aantal gevallen kan een kata in de verschillende stijlen (Ryu-ha) een andere naam hebben en in uitzonderingsgevallen kan een kata met dezelfde naam, afhankelijk van de stijl, een andere kata zijn.

Beoordeling

Bij het beoordelen van een deelnemer of team zullen de Judges hun oordeel baseren op de 2 hoofdcriteria: technische uitvoering en atletische uitvoering.

De beoordeling van de kata start op het moment van de buiging aan het begin van de kata en eindigt bij de buiging op het eind van de kata, behalve bij teamwedstrijden om de medailleplaatsen, waar zowel de uitvoering als tijdwaarneming starten op het moment van de buiging aan het begin van de kata en eindigt bij de buiging op het eind van de uitvoering van de bunkai.

Bij het beoordelen zijn alle 2 hoofdcriteria even belangrijk.

De Bunkai is even belangrijk als de kata zelf.

| KATA demonstratie | BUNKAI uitvoering Verplicht voor teams om de medailleplaatsen |
|--|---|
| 1. Technische uitvoering a. Standen b. Technieken c. Transitie/het overgaan van de bewegingen d. Timing/ synchronisatie e. Correcte ademhaling f. Focus (kime) g. Technische moeilijkheidsgraad h. Conformiteit: Overeenkomstig de vorm en standaarden van de verplichte stijl (Ryu-ha) | 1. Technische uitvoering a. Standen b. Technieken c. Transitie/het overgaan van de bewegingen d. Timing e. Controle f. Focus (kime) g. Moeilijkheidsgraad van de uitgevoerde h. Conformiteit (aan de kata): Het gebruik van de bewegingen zoals uitgevoerd in de kata technieken |
| 2. Atletische uitvoering a. Kracht b. Snelheid c. Balans d. Ritme | 2. Atletische uitvoering a. Kracht b. Snelheid c. Balans d. Timing |

Diskwalificatie

Een deelnemer of team zal voor elk van de volgende redenen worden gediskwalificeerd:

1. Een verkeerde kata uitvoeren of aankondigen.
2. Niet buigen aan het begin en/of eind van de kata.
3. Een duidelijke onderbreking (pauze/stop) tijdens de uitvoering.
4. Het hinderen van de Judges (lichamelijk contact maken met de Judge of indien de Judge uit veiligheidsoverwegingen zich moet verplaatsen).
5. Indien de band tijdens het uitvoeren van de kata afvalt.
6. Het overschrijden van de 6 minuten tijdens uitvoering van kata en bunkai.
7. Het toepassen van beenschaartechnieken in de nek zijn verboden in Bunkai (Kani Basami)
8. Het niet opvolgen van de instructies van de Hoofdjuge of andere misdragingen.

Overtredingen

De volgende overtredingen, indien duidelijk, dienen te worden meegenomen bij de beoordeling op basis van de drie hoofdcriteria.

- a. Lichte balansverstoring.
- b. Het niet correct of volledig uitvoeren van een beweging. Zoals het niet volledig uitvoeren van een blokkering, of een stoot die niet op het doel gericht is.
- c. Niet synchrone bewegingen, bijvoorbeeld het uitvoeren van een techniek zonder gelijktijdige ondersteuning van het lichaam; of in het geval bij teamkata het niet harmonieus (synchroon) uitvoeren van een beweging.
- d. Gebruik van hoorbare signalen (van ieder ander persoon, inclusief andere teamleden) of theatrale ondersteuning - zoals het stampen met de voeten, het tegen de borst, armen of karate gi slaan of ongepaste ademhaling, moet door de Judges als zeer ernstige fout worden meegenomen in hun oordeel – op dezelfde wijze als dat een deelnemer tijdelijk zijn evenwicht verliest.
- e. Het tijdens de uitvoering losraken van de band, zodat deze niet meer om de heupen zit.
- f. Tijd verspillen, inclusief langdurig marcheren, overmatig buigen of langdurig pauzeren voordat er met de uitvoering wordt gestart.
- g. Het afleiden van Judges door heen en weer te lopen, terwijl de andere deelnemer de kata uitvoert.
- h. Het veroorzaken van verwondingen door gebrek aan gecontroleerde technieken tijdens de bunkai.

TOELICHTING:

01. Kata is geen dans of showuitvoering. Het moet aansluiten bij de traditionele waarden en principes. Hij moet in termen van vechtkunst realistisch zijn en in de technieken moeten evenals kracht en snelheid, ook schoonheid, ritme en balans worden gedemonstreerd.
02. Bij teamkata moeten alle drie de deelnemers starten met het gezicht in de richting van de Hoofdkatajude.
03. De deelnemers van het team moeten niet alleen laten zien dat zij alle aspecten van de Kata begrijpen, maar ook de Kata synchroon vertonen (alle drie exact hetzelfde ritme).
04. Het is de verantwoordelijkheid van de coach of deelnemer dat de aangekondigde Kata een juiste is voor betreffende ronde.
05. Hoewel het uitvoeren van een schaartechniek om de hals (Kani Basami) bij het uitvoeren van Bunkai verboden is, wordt een schaartechniek op het lichaam toegestaan.

ARTIKEL 6: UITVOERING VAN DE WEDSTRIJDEN

01. Bij het begin van elke wedstrijd moeten de twee deelnemers of teams op volgorde van afroep, zich opstellen aan de rand van de wedstrijdvloer met hun gezicht naar de Hoofdkatajuge. De ene deelnemer (of team) draagt een rode band (AKA) en de andere deelnemer (of team) draagt een blauwe band (AO). De deelnemers buigen in totaal 6x. Eerst naar het jurypanel en daarna naar elkaar (buiging 1 en 2). Hierna stapt AO terug van de wedstrijdvloer. AKA gaat naar de startpositie, maakt een buiging (3^e) en kondigt de kata duidelijk aan. Daarna begint AKA aan de uitvoering. Na het voltooien van de kata, maakt AKA een buiging (4^e) en verlaat de wedstrijdvloer en wacht op de uitvoering van AO. Als AO de kata heeft gedemonstreerd nemen AKA en AO beiden plaats aan de rand van de wedstrijdvloer en wachten het oordeel van het jurypanel af.
02. Indien de Hoofdkatajuge van mening is dat een deelnemer gediskwalificeerd dient te worden, mag hij de andere Judges roepen om tot een oordeel te komen.
03. Indien een deelnemer wordt gediskwalificeerd, zal de Hoofdkatajuge zijn vlaggen gekruist bewegen (op de manier zoals bij Kumite "TORIMASEN" werd aangegeven) en dan de winnaar aanwijzen door het opsteken van de juiste kleur vlag. (De Hoofdjuge mag de judges roepen).
04. Na het voltooien van beide kata, moeten beide deelnemers zich naast elkaar aan de rand van de wedstrijdvloer opstellen. De Hoofdkatajuge zal om een oordeel vragen d.m.v. HANTEI en een tweetonig fluitsignaal geven. Op dat moment maken de Judges hun mening kenbaar. Indien beide deelnemers in dezelfde wedstrijd gediskwalificeerd worden, zijn de tegenstanders van de volgende ronde automatisch winnaar (er wordt geen resultaat aangekondigd), tenzij de dubbele diskwalificatie plaatsvindt in een wedstrijd om de medailles. In dit geval wordt de winnaar door Hantei bepaald.
05. De uitslag zal zijn ofwel AKA ofwel AO. Een gelijkspel is niet toegestaan. De deelnemer die de meerderheid van de stemmen krijgt, wordt uitgeroepen tot winnaar.
06. Individuele deelnemers of teams die zich niet presenteren als ze worden opgeroepen worden gediskwalificeerd (Kiken) voor die categorie. Diskwalificatie door Kiken betekent dat de deelnemer(s) worden uitgesloten van die categorie, maar het heeft geen invloed op deelname in een andere categorie.
07. Bij de bekendmaking van diskwalificatie door Kiken is de hoofdjuge verplicht dit aan te geven door te wijzen, met de vlag, in de richting van de uitgangspositie van de deelnemer in kwestie, en vervolgens Kachi (winst) voor de tegenstander aan te geven.
08. De deelnemers buigen eerst naar elkaar (5^e) en vervolgens naar het jurypanel (6^e). Daarna verlaten ze de wedstrijdvloer.

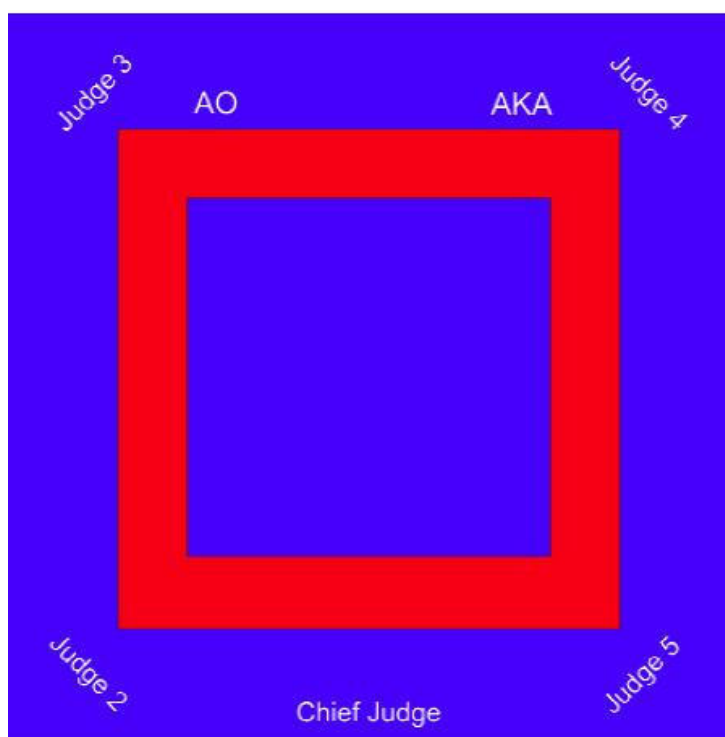
TOELICHTING:

01. Het startpunt van de kata uitvoering ligt binnen de omtrek van de wedstrijdvloer.
02. De Hoofdkatajuge zal om een beslissing vragen (HANTEI) en een tweetonig fluitsignaal geven. De Judges steken op dat moment gelijktijdig hun vlag omhoog. Nadat er voldoende tijd is gegeven om de uitslag vast te stellen (ongeveer 5 seconden) blaast de Hoofdkatajuge één keer kort op zijn fluit. Hierop zullen de vlaggen worden ingetrokken.
03. Indien een deelnemer niet op komt dagen of zich terugtrekt (KIKEN), zal de overwinning automatisch naar diens tegenstander gaan. Deze hoeft zijn eigen opgegeven kata dus niet te demonstreren. In dit geval mag de winnaar de opgegeven Kata nog wel lopen in een volgende ronde.

ARTIKEL 7: OFFICIEEL PROTEST

Officiële protesten in kata competitie zullen dezelfde procedure volgen als beschreven in artikel 11 van het KBN Kumite reglement: Officieel protest.

SUPPLEMENT 01: LAY-OUT KATA WEDSTRIJDVLOER



SUPPLEMENT 02: JEUGDKATA (8 T/ 13 JAAR)

NK

- De leeftijdsindeling voor de jeugd is 8/9 jaar, 10/11 jaar, 12/13 jaar.
- Een Jeugd Katateam bestaat uit 3 deelnemers, waarvan minimaal 2 deelnemers van hetzelfde geslacht.
- De Kata keuze is vrij, maar moet vermeld staan op de officiële kata lijst (zie artikel 5).
- In de 2e ronde dient men een ander Kata te vertonen dan in de 1e ronde.
- Vanaf de 3e ronde mag een Kata, vertoond in de eerste of tweede ronde, worden herhaald.

SUPPLEMENT 03: MODIFICATIES

De NSC behoudt zich het recht voor om, al dan niet in overleg met het WOC en/of het bestuur van de KBN, van het KBN reglement en/of het jeugdreglement af te wijken.